

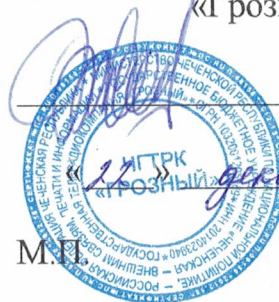
УТВЕРЖДАЮ:  
Министр культуры  
Чеченской Республики



А.Р. Кадырова

декабрь 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ :  
Директор ЧГТРК  
«Грозный»



Ч.Я. Ахмадов

декабрь 2021 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Республиканского телевизионного фестиваля-конкурса «Синмехаллаш»

#### И. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и условия проведения, цель и задачи, требования к участникам, критерии оценки, а также порядок проведения Республиканского телевизионного фестиваля-конкурса «Синмехаллаш» (далее-Конкурс).

#### II. Организаторы

2.1. Организаторами Конкурса являются Министерство культуры Чеченской Республики и Чеченская государственная телерадиокомпания «Грозный».

#### III. Цели и задачи

3.1. Выявление, сохранение и развитие национального культурного наследия чеченского народа, проявляющегося в таких областях, как: устное народное творчество, исполнительское искусство, обычаи, обряды, знание и навыки, связанные с традиционными ремеслами.

3.2. Поддержка организаций сферы культуры, коллективов народного творчества, творческих любительских объединений, отдельных граждан, являющихся носителями, знатоками и распространителями традиций народной культуры.

3.3. Воспитание подрастающего поколения на основе традиционных ценностей чеченского народа и развитие чувств патриотизма у подрастающего поколения.

3.4. Популяризация среди населения народных традиций, обычаев и знаний по культуре, литературе, языку и истории чеченцев, воспитание чувств патриотизма и ответственности у подрастающего поколения.

3.5. Повышение исполнительского мастерства любительских творческих коллективов, укрепление дружеских взаимосвязей среди молодёжи.

#### IV. Рабочие органы Конкурса

4.1. Рабочими органами Конкурса являются организационный комитет (далее – Оргкомитет), конкурсное жюри. Оргкомитет состоит из председателя,

заместителя председателя, ответственного секретаря и членов Оргкомитета. Состав Оргкомитета формируется из представителей Министерства культуры Чеченской Республики, Чеченской государственной телерадиокомпании «Грозный», Совета по культуре при Главе Чеченской Республике и иных лиц, на усмотрение министра культуры Чеченской Республики.

4.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом Министерства культуры Чеченской Республики.

4.3. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Конкурса.

4.4. Оргкомитет Конкурса:

- формирует и реализует программу Конкурса;
- привлекает партнеров к организации и проведению этапов и мероприятий Конкурса;
- утверждает состав компетентного жюри Конкурса из представителей экспертного сообщества и выдающихся деятелей в сфере культуры, искусства и науки;
- принимает решение об учреждении специальных номинаций;
- рассматривает жалобы участников Конкурса, и иных лиц, направленные в адрес Оргкомитета;
- осуществляет иные функции, связанные с организацией и проведением Конкурса.

4.5. Решением Оргкомитета формируется основной и резервный составы конкурсного жюри, избирается председатель конкурсного жюри из числа выдающихся деятелей культуры, искусства и науки.

4.6. Конкурсное жюри:

- согласно критериям, прописанным в разделе VII настоящего Положения, оценивает конкурсный материал команд участниц;
- обеспечивают контроль над соблюдением правил, прописанных в разделах V, VI, VII настоящего Положения. При нарушении данных правил, жюри принимает соответствующие меры.

## **V. Участники Конкурса**

5.1. К участию в Конкурсе допускаются:

- любительские творческие коллективы;
- непрофессиональные исполнители общественных объединений, формирований, кружков культурно-досуговых учреждений;
- непрофессиональные исполнители иных учреждений культуры.

5.2. Условиями для участия в конкурсе являются:

- 1) Наличие национального костюма (образца, соответствующего национальным и морально-нравственным особенностям менталитета чеченского народа);
- 2) Свободное владение чеченским языком (в инсценировке допускается местный диалект);



3) Почитание традиций и обычаев чеченского народа (недопустимо искажение или непристойный показ образов старцев и духовных лиц);

4) Участие в творческом коллективе не менее 15 человек.

5.3. В Конкурсе не могут принимать участие:

– профессиональные деятели (и работники учреждений) культуры, спорта, образования и науки;

– лица младше 6 и старше 25 лет;

– лица, не имеющие постоянного места жительства в том муниципальном образовании, которое представляет команда.

## **VI. Порядок проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится в 4 тура. Каждый тур проводится между двумя творческими коллективами муниципальных образований Чеченской Республики (порядок выступления команд муниципалитетов определяются по жребью).

6.2. В исключительных случаях по решению Оргкомитета допускается изменение количества туров Конкурса, а также участие более двух команд в одной игре.

6.3. В последующий тур Конкурса выходит команда, набравшая наибольшее количество баллов.

6.4. Оргкомитет, в исключительных случаях, по результатам изучения видео и аудио материалов, имеет право вынести решение о переводе в следующий тур проигравшую команду, не отменяя решение жюри в отношении команды, прошедшей в следующий тур.

6.5. В завершающем туре Конкурса принимают участие команды, победившие на всех предыдущих этапах и допущенные к финальной игре.

6.6. Недопустимо повторение одной и той же художественной инсценировки, ранее представленной на проекте «Синмехаллаш», в течении 5 лет. В случае нарушения данного требования команде снижается 5 баллов.

6.7. В случае политизированности материала выступления участников, предусматриваются санкции, в виде снижения баллов в количестве, определяемом по решению жюри, либо дисквалификация команды.

6.8. Нарушение временных лимитов номинаций свыше 2 минут, влечет за собой снижение баллов в количестве, определяемом по решению жюри.

6.9. За нарушение условий, прописанных в пункте 5.3. раздела V настоящего Положения предусмотрена дисквалификация команды-участницы.

6.10. Представление творческих коллективов или отдельных исполнителей участников Конкурса оценивается членами жюри по пятибалльной системе, (каждое представление (номинация) по отдельности), за исключением номинации, связанной с грамматикой чеченского языка, где оценку поднимает только один член жюри. В отдельных случаях возможен иной порядок оценивания представления, в соответствующей специфике номинации. Решение об этом принимает конкурсное жюри по согласованию с Оргкомитетом.

6.11. В период проведения Конкурса Оргкомитет вправе вносить изменения или менять номинации.

6.12. Итоговое решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению или пересмотру в день проведения игры.

6.13. В случае возникновения спорных вопросов по работе жюри или иного характера, непосредственно касающихся Конкурса, руководитель органа управления культурой муниципального образования Чеченской Республики имеет право аргументированно изложить претензии, замечания, предложения в письменной форме и направить в адрес Оргкомитета ([mail@mk-chr.ru](mailto:mail@mk-chr.ru)), в срок не позднее 3 рабочих дней, после окончания игры.

## **VII. Критерии оценки**

7.1. Конкурсное жюри оценивает представления команд-участниц по следующим критериям:

1) Исполнительское мастерство (степень владения приемами народного исполнительства, соответствие стиля, манеры, характера исполнения народных обычаев и традиций).

2) Композиционное, постановочное решение (драматургия театральной сценки, актерское мастерство исполнителей) сценическое и художественное оформление представления.

3) Соответствие и использование национальных костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита.

4) Качество фольклорного материала (художественная ценность, этнографическая точность и достоинства обработки произведения).

5) Сценическая культура (сценическое воплощение фольклора, сценический костюм).

6) Сохранение особенностей национального исполнения.

## **VIII. Награждение**

8.1. Творческие коллективы (команды) победившие в Конкурсе, награждаются грамотами и ценными подарками в торжественной обстановке.

8.2. Торжественная церемония награждения победителей Конкурса проводится по окончании финальной игры.

8.3. Дата, время и место проведения торжественной церемонии награждения определяется Оргкомитетом Конкурса.