



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(Минкультуры ЧР)

НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРИН МИНИСТЕРСТВО

П Р И К А З

09.01.2020 г.

№ 02-ос

г. Грозный

О конкурсном отборе получателей субсидии федерального бюджета на оказание государственной поддержки лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам

В соответствии с Правилами предоставления и распределения субсидии из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на поддержку отрасли культуры, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 17.02.2017 г. № 204 «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Развитие культуры и туризма», распоряжением Правительства Чеченской Республики от 11 мая 2018 года № 125-р «Об определении уполномоченного органа исполнительной власти Чеченской Республики» и во исполнение Соглашения о предоставлении субсидии из федерального бюджета бюджету субъекта Российской Федерации от 14.12.2019 г. № 054-09-2020-290 п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

1.1. Порядок отбора получателей субсидии из федерального бюджета на оказание государственной поддержки лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам (далее – Порядок), согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

1.2. Состав конкурсной комиссии по отбору лучших муниципальных учреждений культуры и их работников – получателей государственной поддержки, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

2. Объявить прием заявок на конкурсный отбор на оказание государственной поддержки лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам (далее – конкурсный отбор) с 13 по 15 января 2020 года включительно.

3. Отделу социально-культурной деятельности (Солумову Э.А.), обеспечить проведение конкурсного отбора на оказание государственной

поддержки лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам в соответствии с Порядком.

4. Признать утратившим силу приказ Министерства культуры Чеченской Республики от 14 апреля 2017 года № 23-ос «О Порядке отбора получателей субсидии из федерального бюджета на оказание государственной поддержки муниципальным учреждениям культуры и лучшим работникам муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры Чеченской Республики Р.В. Милькиева.

Министр



Х-Б.Б. Даев

ПОРЯДОК

отбора получателей субсидии из федерального бюджета на оказание государственной поддержки лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам

1. Настоящий порядок определяет условия предоставления субсидии местным бюджетам на государственную поддержку муниципальным учреждениям культуры и лучшим работникам муниципальных учреждений культуры, находящимся на территории сельских поселений (далее – субсидии).

2. Настоящий порядок разработан в соответствии с Правилами предоставления и распределения субсидии из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на поддержку отрасли культуры, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 17 февраля 2017 года № 204 «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Развитие культуры и туризма», распоряжением Правительства Чеченской Республики от 11 мая 2018 года № 125-р «Об определении уполномоченного органа исполнительной власти Чеченской Республики».

3. Субсидии предоставляются муниципальным районам Чеченской Республики (далее – муниципальные районы) по результатам конкурсного отбора и направляются на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений Чеченской Республики, и их работникам, прошедшим конкурсный отбор в размере 100 тыс. рублей для учреждений культуры и 50 тыс. рублей для работников учреждений культуры.

4. Общее руководство подготовкой и проведением конкурсного отбора осуществляет Министерство культуры Чеченской Республики (далее – Министерство).

5. Для участия в конкурсном отборе органы управления культурой муниципальных районов подают в Министерство заявку на участие в конкурсном отборе согласно приложениям № 1 и 2 к настоящему порядку.

6. Для проведения конкурсного отбора Министерство:
утверждает состав конкурсной комиссии по отбору лучших муниципальных учреждений культуры и их работников – получателей государственной поддержки (далее – конкурсная комиссия);

устанавливает даты начала и окончания приема заявок на участие в конкурсном отборе;

размещает на официальном сайте Министерства <http://www.mk-chr.ru/> в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» извещение о начале приема заявок на участие в конкурсном отборе с указанием времени и места приема заявок на участие в конкурсном отборе, почтового адреса для направления заявок на участие в конкурсном отборе и запросов о разъяснении порядка их подготовки,

а также контактных телефонов для получения устных консультаций по вопросам подготовки заявок на участие в конкурсном отборе не позднее 3 календарных дней до даты начала приема документов;

осуществляет прием заявок на участие в конкурсном отборе и регистрирует их в журнале регистрации, который прошивается, нумеруется, заверяется подписью специалиста и скрепляется печатью Министерства;

обеспечивает сохранность поданных заявок на участие в конкурсном отборе документов и защиту имеющихся в них персональных данных.

7. Конкурсный отбор осуществляется конкурсной комиссией в соответствии со следующими критериями:

а) культурно-досуговая деятельность:

удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях (в процентах от общего числа населения);

уровень материально-технической базы (оснащенность техническим оборудованием, пополнение музыкального инструментария и обновление сценических костюмов, создание условий для посетителей в соответствии с их интересами и запросами (наличие игровых и спортивных комнат);

художественно-эстетический уровень оформления помещений, состояние прилегающей территории (планировка, благоустройство, освещение, озеленение);

количество клубных формирований. Развитие самодеятельного художественного творчества (количество коллективов, их жанровое многообразие и художественный уровень, процент населения, участвующего в систематических занятиях художественным творчеством);

поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения;

количество проводимых культурно-массовых мероприятий;

количество культурно-досуговых мероприятий, рассчитанных на обслуживание социально менее защищенных групп – людей с ограниченными возможностями, пенсионеров (в процентах от общего числа проводимых мероприятий);

количество культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на детство и юношество (в процентах от общего числа проводимых мероприятий);

средняя заполняемость зрительных залов на культурно-досуговых мероприятиях;

взаимодействие с муниципальными и региональными учреждениями культуры, образования, молодежной политики, социального обеспечения;

участие в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, праздниках и других массово-зрелищных мероприятиях;

работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность;

достижения в работе по изучению, сохранению и возрождению фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов, народной традиционной культуры;

работа по развитию жанров народного творчества, в том числе вокального, хореографического, музыкального, семейного, циркового, театрального и других жанров;

наличие проектов по изучению и пропаганде истории и культуры «малой Родины», краеведческой работе;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений;

б) библиотечное дело:

число посещений библиотеки за год;

процент охвата населения библиотечным обслуживанием;

количество культурно-просветительных мероприятий, ориентированных в том числе на детей и молодежь, социально менее защищенные группы населения (людей с ограниченными возможностями, пенсионеров) (за год);

применение информационных технологий в работе библиотеки;

наличие краеведческих проектов в деятельности библиотеки;

наличие проектов по развитию библиотечного дела;

участие в муниципальных, региональных и общероссийских проектах по развитию библиотечного дела;

взаимодействие с муниципальными и региональными органами власти, учреждениями культуры, образования, молодежной политики, социального обеспечения;

работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений;

в) музейное дело:

художественно-эстетический уровень экспозиций музея;

количество посетителей музея (за год);

количество выставок, в том числе передвижных (за год);

количество культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, социально менее защищенные группы населения (людей с ограниченными возможностями, пенсионеров) (за год);

поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с населением;

популяризация культурного наследия «малой Родины», краеведческая работа;

работа со средствами массовой информации, PR-деятельность;

количество новых поступлений предметов музейного фонда (за год);

применение информационных технологий в учетно-хранительской работе музея;

количество научных публикаций на основе изучения фондовых коллекций;

проведение повышения квалификации музейных кадров;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений.

8. Конкурсная комиссия проводит конкурсный отбор не позднее 5 календарных дней после даты окончания приема заявок.

8. По итогам конкурсного отбора формируется перечень муниципальных учреждений культуры и их работников – получателей государственной поддержки, который утверждается приказом Министерства.

9. Предоставление субсидии осуществляется за счет средств, полученных из федерального бюджета в соответствии соглашением о предоставлении субсидии федерального бюджета, заключенным между Правительством Чеченской Республики и Министерством культуры Российской Федерации.

10. Субсидии предоставляются бюджетам муниципальных районов и подлежат зачислению в доходы бюджетов муниципальных районов.

11. Субсидии предоставляются на основании заключаемого Министерством с органами местного самоуправления муниципальных районов соглашения о предоставлении бюджету муниципального района субсидии на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений Чеченской Республики, и их работникам.

12. Субсидии направляются для финансирования расходов на государственную поддержку муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников.

При передаче субсидии в местные бюджеты операции с указанной субсидией осуществляются для учреждений культуры на лицевых счетах, открытых получателям средств местных бюджетов в территориальных органах Федерального казначейства, а для работников – на счетах, открытых в кредитной организации.

13. Не использованный на 1 января финансового года, следующего за годом предоставления субсидии, подлежит возврату в республиканский бюджет для последующего возврата в федеральный бюджет в соответствии с действующим законодательством.

14. Средства субсидии носят целевой характер и не могут быть использованы на иные цели.

Нецелевое использование бюджетных средств влечет применение мер ответственности, предусмотренных действующим законодательством.

Приложение № 1
к Порядку отбора получателей субсидии из
федерального бюджета на оказание
государственной поддержки муниципальным
учреждениям культуры и лучшим работникам
муниципальных учреждений культуры,
находящихся на территории сельских поселений

ЗАЯВКА

_____ (наименование органа управления культурой муниципального образования)
на оказание государственной поддержки муниципальным учреждениям
культуры и лучшим работникам муниципальных учреждений культуры,
находящихся на территории сельских поселений

1. Отдел (управление) культуры _____ (наименование муниципального образования)
направляет заявку на предоставление субсидии за счет средств федерального
бюджета на:

1) выплату денежного поощрения муниципальному учреждению культуры

_____ (наименование учреждения культуры)
расположенному по адресу: _____

_____ (юридический адрес учреждения культуры)
в _____ году в сумме _____ (сумма прописью) рублей;

2) выплату денежного поощрения _____ (Ф.И.О. работника учреждения культуры)

работающему(ей) в _____

_____ (должность работника и наименование учреждения культуры)
в _____ году в сумме _____ (сумма прописью) рублей.

Руководитель
органа управления культурой
муниципального образования

_____/_____
(подпись) (расшифровка подписи)

М.П.

Приложение № 2
к Порядку отбора получателей субсидии из
федерального бюджета на оказание
государственной поддержки муниципальным
учреждениям культуры и лучшим работникам
муниципальных учреждений культуры,
находящихся на территории сельских поселений

(Форма 1)

Информация

о соответствии Участника конкурсного отбора, критериям оценки конкурсных заявок на оказание государственной поддержки муниципальным учреждениям культуры и лучшим работникам муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений
(культурно-досуговая деятельность)

№ п/п	Наименование критерия	Соответствие критерия
1	2	3
1.	удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях (в процентах от общего числа населения)	
2.	уровень материально-технической базы (оснащенность техническим оборудованием, пополнение музыкального инструментария и обновление сценических костюмов, создание условий для посетителей в соответствии с их интересами и запросами (наличие игровых и спортивных комнат)	
3.	художественно-эстетический уровень оформления помещений, состояние прилегающей территории (планировка, благоустройство, освещение, озеленение)	
4.	количество клубных формирований. Развитие самодеятельного художественного творчества (количество коллективов, их жанровое многообразие и художественный уровень, процент населения, участвующего в систематических занятиях художественным творчеством)	
5.	поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения	
6.	количество проводимых культурно-массовых мероприятий	
7.	количество культурно-досуговых мероприятий, рассчитанных на обслуживание социально менее защищенных групп – людей с ограниченными возможностями, пенсионеров (в процентах от общего числа проводимых мероприятий)	
8.	количество культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на детство и юношество (в процентах от общего числа проводимых мероприятий)	
9.	средняя заполняемость зрительных залов на культурно-досуговых мероприятиях	

10.	взаимодействие с муниципальными и региональными учреждениями культуры, образования, молодежной политики, социального обеспечения	
11.	участие в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, праздниках и других массово-зрелищных мероприятиях	
12.	работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность	
13.	достижения в работе по изучению, сохранению и возрождению фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов, народной традиционной культуры	
14.	работа по развитию жанров народного творчества, в том числе вокального, хореографического, музыкального, семейного, циркового, театрального и других жанров	
15.	наличие проектов по изучению и пропаганде истории и культуры «малой Родины», краеведческой работе	
16.	наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений	

Руководитель
органа управления культурой
муниципального образования

_____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

М.П.

Информация

о соответствии Участника конкурсного отбора, критериям оценки конкурсных заявок на оказание государственной поддержки муниципальным учреждениям культуры и лучшим работникам муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений
(библиотечное дело)

№ п/п	Наименование критерия	Соответствие критерия
1	2	3
1.	число посещений библиотеки за год	
2.	процент охвата населения библиотечным обслуживанием	
3.	количество культурно-просветительных мероприятий, ориентированных в том числе на детей и молодежь, социально менее защищенные группы населения (людей с ограниченными возможностями, пенсионеров) (за год)	
4.	применение информационных технологий в работе библиотеки	
5.	наличие краеведческих проектов в деятельности библиотеки	
6.	наличие проектов по развитию библиотечного дела	
7.	участие в муниципальных, региональных и общероссийских проектах по развитию библиотечного дела	
8.	взаимодействие с муниципальными и региональными органами власти, учреждениями культуры, образования, молодежной политики, социального обеспечения	
9.	работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность	
10.	наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений	

Руководитель
органа управления культурой
муниципального образования

_____/_____
(подпись) (расшифровка подписи)

М.П.

(Форма 3)

Информация

о соответствии Участника конкурсного отбора, критериям оценки конкурсных заявок на оказание государственной поддержки муниципальным учреждениям культуры и лучшим работникам муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений (музейное дело)

№ п/п	Наименование критерия	Соответствие критерия
1	2	3
1.	художественно-эстетический уровень экспозиций музея	
2.	количество посетителей музея (за год)	
3.	количество выставок, в том числе передвижных (за год)	
4.	количество культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, социально менее защищенные группы населения (людей с ограниченными возможностями, пенсионеров) (за год)	
5.	поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с населением	
6.	популяризация культурного наследия «малой Родины», краеведческая работа	
7.	работа со средствами массовой информации, PR-деятельность	
8.	количество новых поступлений предметов музейного фонда (за год)	
9.	применение информационных технологий в учетно-хранительской работе музея	
10.	количество научных публикаций на основе изучения фондовых коллекций	
11.	проведение повышения квалификации музейных кадров	
12.	наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений	

Руководитель
органа управления культурой
муниципального образования

(подпись)

(расшифровка подписи)

М.П.

СОСТАВ

конкурсной комиссии по отбору лучших муниципальных учреждений культуры
и их работников – получателей государственной поддержки

1. Милькиев Р.В. – первый заместитель министра культуры Чеченской Республики, председатель конкурсной комиссии;
2. Хасуева З.Ш. – директор департамента искусств и социально-культурной деятельности Минкультуры ЧР, заместитель председателя конкурсной комиссии;
3. Солумов Э.А. – начальник отдела социально-культурной деятельности департамента искусств и социально-культурной деятельности Минкультуры ЧР;
4. Магомадова П.А. – главный специалист-эксперт отдела социально-культурной деятельности департамента искусств и социально-культурной деятельности Минкультуры ЧР;
5. Даудов Р.А. – директор государственного бюджетного учреждения «Центр народного творчества»;
6. Шатаева З.А. – заместитель директора государственного бюджетного учреждения «Центр народного творчества»;
7. Демильханова Б.А. – заведующая отделом художественного творчества государственного бюджетного учреждения «Центр народного творчества», секретарь конкурсной комиссии.